



1928 RIS DONC PAILLASSE (Laugh Clown Laugh) d'Herbert Brenon avec Lon Chaney



1930 THE DEVIL TO PAY de George Fitzmaurice avec Ronald Colman



1931 PLAY GIRL de Ray Enright



1931 LA BLONDE PLATINE (Platinum Blonde) de Frank Capra avec Robert Williams



1931 L'HOMME IDÉAL (Beau Ideal) d'Herbert Brenon avec Ralph Forbes



1932 TAXI (Taxi) de Roy del Ruth avec James Cagney



1932 EMPLOYEE'S ENTRANCE de Roy del Ruth avec Warren Williams



1932 GRAND SLAM de William Dieterle



1932 ZOO À BUDAPEST (Zoo in Budapest) de Rowland V. Lee



1933 THE LIFE OF JIMMY DOLAN d'Archie Mayo avec Douglas Fairbanks Jr



1933 HÉROS À VENDRE (Heroes for Sale) de William Wellman avec Richard Barthelmess



1933 MIDNIGHT MARY de William Wellman avec Ricardo Cortez, Franchot Tone



1933 THE DEVIL IN LOVE de William Dieterle



1933 CEUX DE LA ZONE (A Man's Castle) de Frank Borzage avec Spencer Tracy



1934 LA MAISON DES ROTHSCHILD (House of Rothschild) d'A. Werker avec Robert Young



1934 BORN TO BE BAD de Lowell Sherman avec Cary Grant



1934 BULLDOG DRUMMOND STRIKES BACK de Roy del Ruth avec Ronald Colman



1934 CARAVANE (Caravan) d'Erich Charell avec Charles Boyer



1935 SHANGHAI (Shanghai) de James Flood avec Charles Boyer



1934 L'APPEL DE LA FORÊT (Call of the Wild) de William Wellman avec Clark Gable



1935 LES CROISADES (The Crusades) de Cecil B. De Mille avec Henry Wilcoxon



1936 L'HEURE MYSTÉRIEUSE (The Unguarded Hour) de Sam Wood avec Roland Young



1936 RAMONA (Ramona) de Henry King avec Don Ameche



1936 LADIES IN LOVE d'Edward Griffith avec Tyrone Power



1937 L'AMOUR EN PREMIÈRE PAGE (Love in News) de Tay Garnett avec Tyrone Power



1937 CAFÉ METROPOLE (Café Metropole) d'Edward Griffith avec Tyrone Power



1937 LOVE UNDER FIRE de George Marshall avec Don Ameche et Walter Catlett



1937 THREE BLIND MICE de William A. Seiter avec Joel McCrea et David Niven



1937 SECOND HONEYMOON de Walter Lang avec Tyrone Power



1938 QUATRE HOMMES ET UNE PRIÈRE (Four Men and a Prayer) de J. Ford avec George Sanders



1938 KENTUCKY (Kentucky) de David Butler avec Walter Brennan et Richard Greene



1938 SUEZ (Suez) d'Alan Dwan avec Tyrone Power



1939 ET LA PAROLE FUT (The Story of Alexander Graham Bell) d'I. Cummings avec Don Ameche



1939 WIFE, HUSBAND AND FRIEND de Gregory Ratoff avec Warner Baxter



1939 ETERNALLY YOURS de Tay Garnett avec David Niven



1940 LE DOCTEUR SE MARIE (The Doctor takes a Wife) d'Alexander Hall avec Ray Milland



1940 THE LADY FROM CHEYENNE de Frank Lloyd avec Robert Preston



1942 J'ÉPOUSE MA FEMME (The Bedtime Story) d'Alexander Hall avec Fredric Marsh



1942 LE DEFILÉ DE LA MORT (China) de John Villiers Farrow avec Alan Ladd



1945 LE GRAND BILL (Along came Jones) de Stuart Heisler avec W. Demarest, Gary Cooper



1946 THE PERFECT MARRIAGE de Lewis Allen avec David Niven



1946 LE CRIMINEL (The Stranger) d'Orson Welles avec Orson Welles



1948 MA FEMME EST UN GRAND HOMME (The Farmer's Wife) de H. C. Potter avec Joseph Cotten



1948 HONNI SOIT QUI MAL Y PENSE (The Bishop's Wife) d'H. Koster avec Cary Grant



1949 MIRAGE DE LA PEUR (The Accused) de Wiliam Dieterle avec Dana Andrews



1949 MOTHER IS A FRESHMAN de Lloyd Bacon avec Van Johnson



1950 LA CLEF SOUS LA PORTE (Key to the City) de G. Sidney avec Clark Gable, Frank Morgan



1953 IT HAPPENS EVERY THURSDAY de Joseph Pevney avec John Forsythe